



## **Tu as joué à Belfort pour le FIMU cette année. Etais-tu déjà venu en France ?**

J'ai joué dans six pays différents en Europe, mais c'était ma première venue en France.

## **Comment as-tu connu ce festival (FIMU) ?**

Un ami de Portland qui avait joué plusieurs fois au FIMU me l'a recommandé.

## **Quels sont tes souvenirs et tes sentiments après ces trois jours de concert?**

J'ai eu la possibilité de pouvoir passer plusieurs jours à Belfort avant le festival et un jour après. Cela m'a donné la chance de rencontrer de nouveaux et nombreux amis et d'en voir plus de cette magnifique ville. Mon séjour au "Relais d'Alsace" était vraiment merveilleux. Les propriétaires Kim et Georges m'ont si bien accueilli que je me sentais comme un membre de leur famille dans leur maison. Ils ont de si agréables et merveilleux employés que j'aurais souhaité resté plus longtemps. Je ne les oublierai jamais.

La ville de Belfort comme vous savez est vraiment remarquable. C'est l'un des plus beaux endroits que j'ai jamais visité. Je pense qu'il est impossible de décrire la majesté des murs du château, le lion de Belfort et les monuments érigés pour l'esprit courageux des français.

Le reste de la ville est également beau et fascinant avec ces rues en pierres et son architecture ancienne. Je n'ai jamais rencontré de plus gentilles personnes dans ma vie que les gens à Belfort. Avec toute la chaleur, l'hospitalité et l'amitié que j'ai reçu, je n'oublierai jamais Belfort et ses habitants. Ils vivront dans mon coeur pour toujours.



FIMU 2005

## **Cela devait être différent des concerts aux Etats-Unis ?**

L'une des choses qui ont rendu, pour un musicien voyageur comme moi, ce voyage si agréable, était à quel point tout était si bien organisé. Il y a tant de détails qui doivent être pris en considération sur un tel événement de cette taille. Avec des centaines de musiciens venant de toutes les régions du monde et plus de 60000 spectateurs, ce n'est pas une tâche facile. Richard Gorrieri, le Directeur, et Olivier Lambert, un administrateur, avec leurs



merveilleuses, sympathiques, et courageuses équipes ont fait un travail incroyable pour prendre soin de tout. Les excellents membres de UTBM productions ont fait un fantastique travail de documentation pour que tout le monde apprécie le festival.

Mes pilotes, Haylee et Vincent, ont fait plus que leur devoir pour m'aider en tout ce dont j'avais besoin afin d'être sûr que mon séjour serait agréable. Je ne les remercierai jamais assez. Cette attention aux détails fait toute la différence pour une personne comme moi qui était étranger pour la première fois dans un nouveau pays.

J'ai joué dans de nombreux festivals à travers le monde, mais je dois dire que la principale différence au FIMU vient du fait que ce n'est pas seulement un festival de Blues. C'est un festival qui célèbre de nombreux styles de musique provenant de tous les coins du monde. Pour moi, la vraie magie de la musique est ressentie quand tu vas écouter quelqu'un jouer, quelqu'un qui aime cette musique parce que cela touche le cœur et l'âme et qu'il aime la jouer. C'est ce que peut ressentir et éprouver un auditeur. C'est cette merveilleuse opportunité qu'offre le FIMU à tous ceux qui s'y rendent. Tu peux voir le résultat sur le visage de tous ceux que tu rencontres, tant de sourires, tant de joie et d'amour. Tout le monde vit un merveilleux moment...tu peux ressentir de la magie dans l'air!

Pour moi, avoir eu l'opportunité de jouer au FIMU a été une des meilleures expériences culturelles et musicales de toute ma vie. Je ne l'oublierai jamais.

### **Seras tu de retour au FIMU ou pour d'autres concerts en France l'année prochaine ?**

Je serais très heureux d'accepter une invitation pour jouer à nouveau au FIMU. J'espère que j'aurai la possibilité d'y retourner bientôt. J'aimerais revenir en France l'année prochaine et je recherche des dates possibles. Si quelqu'un lit ces lignes et a quelques idées pour des festivals ou autre, s'il vous plaît contactez moi.

Merci Snakeboy, rendez-vous en octobre pour la prochaine discussion  
Vive le Blues !.

